

ANDREA MAGRI

indirizzo: Via Cola Montano 6, 20159 Milano
telefono: +39 3939183492
e-mail: andrea.magri@gmail.com

Nazionalità: italiana
Data di nascita: 05/11/79

Amgi
Curriculum Vitae
www.andreamagri.com

STORIA BREVE

Mi sono formato e ho lavorato al computer per diversi anni, progettando allestimenti e grafiche, finché sono voluto passare al lato pratico della produzione. Dopo un corso di wrapping (applicazioni grafiche PVC adesivo), un progetto di riciclo e taglio del vetro, un corso di restauro del Comune di Milano, ho trovato nella falegnameria una vera e propria realizzazione e passione, probabilmente tramandata geneticamente da mio padre, sicuramente alimentata dalle circostanze favorevoli. Dal 2015 condivido un piccolo laboratorio di falegnameria con altri artigiani a Trezzano sul Naviglio, dove disegno e produco arredamenti su misura. In questi anni ho collaborato alla realizzazione di cucine, armadi, librerie, tavoli e quant'altro sia possibile costruire in una falegnameria, migliorando la mia conoscenza sull'utilizzo delle macchine e le tecniche adottate, rendendomi così autonomo nella piccola produzione. L'esperienza precedente come grafico e art director mi permette una buona visualizzazione del progetto in opera e un ampio dialogo con la committenza.

Ultimi lavori realizzati:

RAL8022 - Sala VinylCulture, Cocktail bar naviglio Grande, Milano.
SORRYMAMA- Banconi per le 3 lasagnerie di Viale Bligny, di Via Fara a Milano e del centro commerciale San Martino 2 a Novara.
HAMERICA'S - Bancone di via Borsieri, di Viale Premuda e panche in via Solari, Milano

ALTRE ESPERIENZE

Nel 2015 una collaborazione con il gruppo internazionale CONSTRUCTLAB mi ha coinvolto in una esperienza parigina, dove in meno di un mese abbiamo costruito una biglietteria unica nel suo genere utilizzando esclusivamente materiali di recupero. Nel 2016, con lo stesso gruppo mi sono visto coinvolto nella realizzazione degli arredi per la cascina di Via Novara, sede di Mare Culturale Urbano. Il progetto COSTRUIRE L'IMPROVISO ha portato alla realizzazione di tutti gli arredi esterni e del ristorante della cascina, mentre la parte uffici e co-working ospita arredi disegnati e realizzati personalmente con la mia collaboratrice principale Soema Fedtke. Altri progetti di cui sono particolarmente orgoglioso per la realizzazione e il suo valore sociale sono l'arredo dell'asilo Soprasotto, Via confalonieri 2, Milano (Isola), dove tutto lo spazio è stato riprogettato per un uso polifunzionale, e, in collaborazione con il politecnico di Milan, la realizzazione di una casetta in legno di 16mq, destinata al giardino degli incontri all'interno del carcere di Bollate che sarà inaugurata a ottobre.

CAPACITÀ E COMPETENZE

Utilizzo degli strumenti manuali da falegnameria e delle macchine da lavoro. (circolare, piallatrice, sega a nastro, trapani, frese, levigatrici)
Tecniche di laminatura e bordatura.

Conoscenza di base di tornitura manuale del legno.

Utilizzo di colle e resine in combinazione con incastri e metodi di congiunzione. Ottima capacità pratiche nella risoluzione di problemi (Riadattamento in loco del progetto sulle richieste della committenza).

Ottime capacità di lavoro in gruppo, di gestione e coordinamento delle manovalanze, di relazione diplomatica col cliente.

Apprendimento veloce di nuove tecniche o metodi.

Buona capacità di disegno, propensione per la scrittura .

TITOLI DI STUDIO:

1998: Diploma, Liceo Classico G.Piazzi, Sondrio

2001: Graphic Designer, Accademia di Comunicazione Milano

LINGUE CONOSCIUTE:

Inglese, buono.

PATENTE: A + B

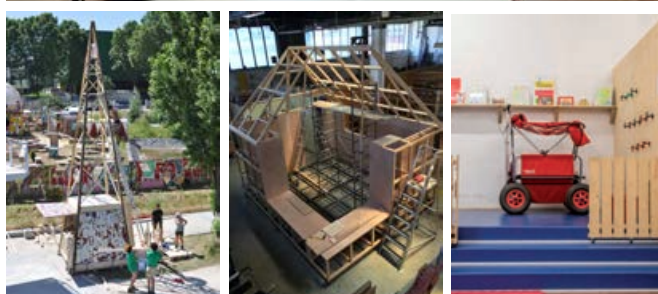
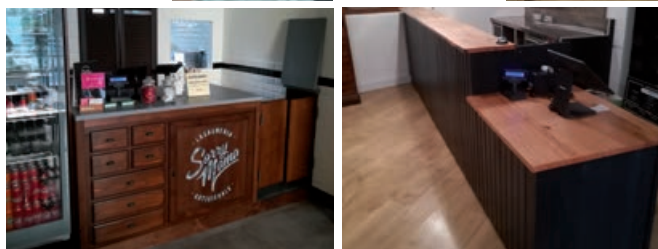
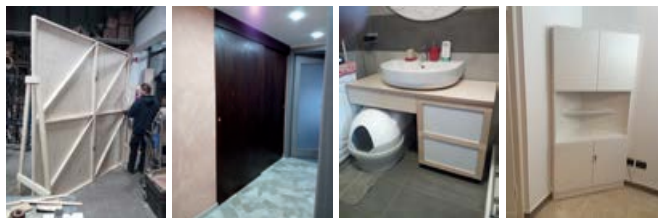
RIFERIMENTI ONLINE:

<http://www.andreamagri.com>

(<http://www.constructlab.net/projects/le-geyser/>)

(<http://www.constructlab.net/projects/costruireimprovviso/>).

(<https://www.milanotoday.it/attualita/casa-figli-detenuti-bollate.html>)



ESPERIENZE LAVORATIVE

20013- ad oggi

•Lavoratore autonomo a progetto
•Produzione di arredamenti e oggettistica in legno, ferro, vetro, plexiglass su commissione

2018: Falegname

• datore di lavoro: Rimafolw
• Tipo di impiego: Falegnameria e riparazioni

2017: montatore allestimenti

•Datore di lavoro: Facility Service
•tipo di impiego: allestimenti fiere, montaggio palchi.

• 2009-2013: Grafico - Art director

• datore di lavoro: Brandstorming , via Corsico 3 Milano
• Tipo di impiego: Ideazione e realizzazione della comunicazione di eventi.
- progettazione allestimenti per il temporary store.

2002- 2013 : Grafico pubblicitario – libero professionista

• datore di lavoro: agenzie pubblicitarie su Milano
• Tipo di impiego: Art director
Sviluppo di creatività per la comunicazione offline e online in affiancamento al reparto marketing.
Consulente comunicazione e grafico per privati
(Parcoavventura, Bungee center Veglio, Mentine Milano, Festival AmbriaJazz)

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003"
Milano, 27 Settembre 2018.